

## HOJA TÉCNICA DE PRODUCTO

NOMBRE: LÁTEX SUPERIOR SATINADO

CÓDIGO: LÍNEA **P4800**



### OFERTA DE PRODUCTO:

CÓDIGO	COLOR	OBSERVACIÓN
P-4800	BLANCO	Blanco de Línea
P-4860	BASE PASTEL	Colores Preparados
P-4870	BASE TINT	Colores Preparados
P-4880	BASE DEEP	Colores Preparados
P-4890	BASE CLEAR	Colores Preparados

SISTEMA CELCOLOR: 1008 tonos distintos.

### DESCRIPCIÓN:

Látex 100% Acrílico de acabado satinado y alto rendimiento. Alta protección antihongos, antialgas y antiálquenes. No salpica. Gran resistencia a la abrasión. Baja captación de sucio y fácil de lavar. Excelente resistencia a la intemperie en nuestro clima tropical. Película elastomérica. Libre de plomo, mercurio y cromo hexavalente. Desarrollado para la protección interior y exterior de edificios y obras arquitectónicas de gran envergadura.

### USOS:

Puede utilizarse para pintar superficies de concreto, repellos, ladrillo, madera, fibrocemento, gypsum y otros materiales de tipo "muro seco" (dry wall).

### PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS:

PROPIEDAD	DESCRIPCIÓN
Tipo de Resina	100% Acrílica
% Sólidos por peso	54 – 56, según la base
% Sólidos por volumen	41 – 43, según la base
Tiempo de Secado	2 horas
Tiempo para Repintar	4 horas
Peso por Galón	4.8 – 5.0
Modo de Aplicación	Brocha, rodillo o aplicador airless
Dilución	No necesita dilución. Si lo requiere, agregar agua limpia hasta un <u>máximo</u> de 10% en volumen. Mezclar bien hasta homogenizar. Diluya lo mínimo necesario.
Viscosidad	95 – 100 KU
Rendimiento a Teórico	63 m2 por galón a 1 mils seco
# de manos recomendadas	2 manos mínimo.

Presentaciones: Cubeta, galón y cuarto

### INDICACIONES DE APLICACIÓN:

**CONCRETO NUEVO:** Dejar fraguar el repello por un tiempo mínimo de 30 días, humedeciendo con frecuencia para evitar reventaduras y ayudar a lavar sales alcalinas. Aplicar una mano de Sellador Acrílico Celco, P-4300 o P-4302, y posteriormente dos manos de Látex Superior. En caso de haberse aplicado revestimiento a la pared, también se recomienda utilizar sellador acrílico antes de aplicar la pintura final. Esto promueve una mayor adhesión del sistema, protege de la alcalinidad, reduce el consumo total de pintura y alarga la vida del acabado.

**REPINTES:** Eliminar toda pintura vieja que esté en mal estado o tenga problemas de adhesión. Ráspela con espátulas o bien despréndala con hidrolavadora a presión (water blaster). Elimine hongos y algas con solución fungicida comercial para paredes, o bien con una mezcla de agua jabonosa e hipoclorito de sodio (blanqueador de ropa). Enjuague con agua abundante para remover los restos de solución fungicida. Rellene reventaduras pequeñas con pasta para grietas. Aplique una mano de Sellador Acrílico Transparente Celco, código P-4300, y luego dos manos de Látex Superior.

**SUPERFICIES DE MADERA:** Lijar profusamente hasta eliminar restos de pintura vieja o pelo de la madera y crear un adecuado perfil de anclaje. El grano de lija depende del estado de la superficie y puede oscilar entre lija #80 y #220. Aplicar una mano de Sellador Alquídic Blanco para Madera de Celco, dejar curar por 12 horas y luego aplicar dos manos de Látex Superior.

**EQUIPO DE PROTECCIÓN:** Utilice guantes de neopreno, delantal y anteojos de seguridad al aplicar la solución fungicida. Estas sustancias son oxidantes que irritan la piel y pueden lesionar los ojos. Utilice anteojos de seguridad al aplicar cualquier tipo de pintura. Es práctica sana el proteger siempre la vista.

Fecha de Actualización: 30 de setiembre de 2009